

Faire tomber les murs invisibles

ACTIVITÉ

Pour les enseignants
1 heure et 40 minutes

Quelles limites sociales existent-ils entre les différents groupes d'identité de mon école et comment puis-je franchir ces limites?

APERÇU DE L'ACTIVITÉ

Les élèves dessinent des cartes montrant les limites sociales existant au sein de leur école et discutent des manières de les franchir.

DIRECTIVES

1. Analyse des similarités et des différences.

Amenez les élèves dans le couloir et tracez une ligne de 12 mètres. Dites : « Cette extrémité représente 1 et celle-ci, 10 ». Encouragez les élèves à rester silencieux lors de cet exercice et à être attentifs. Dites : « Je vais nommer certains concepts, articles ou titres. Je veux que vous vous déplaçiez sur la ligne selon votre évaluation de ceux-ci. Par exemple, si vous aimez beaucoup quelque chose, déplacez-vous vers le 7 ou le 8. Si vous l'aimez encore plus, déplacez-vous vers le 10. Si vous détestez quelque chose, déplacez-vous vers le 1 ou le 2, et ainsi de suite ». Puis, lisez une liste de cinq à dix articles pour lesquels les élèves auront une appréciation différente, mais qui ne sont pas particulièrement controversés ou délicats. Créez une liste qui est pertinente par rapport aux cultures ou à la communauté des élèves. Voici quelques idées :

Glace
Brocoli
Natation
Chiens
Films d'horreur

Après chaque article, laissez quelques instants aux élèves pour qu'ils puissent se déplacer et voir où se trouvent leurs compagnons de classe. Avec chaque nouveau sujet, attendez-vous à beaucoup de mouvement et de curiosité, et à quelques rires et commentaires.

2. Discussion sur la manière dont nos différences peuvent parfois nous séparer alors que d'autres fois ce n'est pas le cas.

Retournez à votre salle de classe et demandez aux élèves : « Vous est-il arrivé dans le couloir de ne pas être du même avis qu'un de vos amis au sujet d'un des articles nommés? » Encouragez-les à partager. Explorez avec les élèves l'idée qu'il n'est pas nécessaire d'aimer les mêmes choses ou de partager les mêmes opinions pour être amis. Nous pouvons donc ne pas nous entendre au sujet de la glace, mais partager un amour commun de la musique. Dites : « La ville de Jérusalem est considérée comme un lieu saint par les disciples de trois des religions principales du monde – le judaïsme, le christianisme et l'islam. Les juifs, les chrétiens et les musulmans de la ville vivent côte à côte au sein de leurs propres quartiers, chacun dans leur "propre" Jérusalem. Ils partagent un héritage et un amour de la terre, mais plutôt que de s'unifier en raison de leurs similarités, ils ont été en conflit pour la majeure partie de leur histoire. Je vais

DIRECTIVES (CONT.) vous présenter trois extraits du film Jérusalem qui traitent de trois adolescentes vivant à Jérusalem – l'une est juive, l'autre chrétienne et l'autre musulmane. Elles parleront de leurs sentiments au sujet de la ville et de leur diversité religieuse. »

Après avoir montré les extraits, demandez aux élèves de considérer l'impact des similarités et des différences entre Farah, Revital et Nadia dans leur vie et au sein de la ville. Dites : « Dans le film, l'adolescente chrétienne Nadia décrit la vie à Jérusalem en déclarant que : "La vieille ville est très petite et les quatre quartiers ne communiquent pas beaucoup... Bien que nous vivions dans la même zone, nous nous connaissons très peu les uns les autres. C'est comme si des murs invisibles existaient entre eux. Est-ce que des murs invisibles existent entre les élèves de notre école? Qu'est-ce qui nous divise? » Encouragez-les à partager.

3. Création de cartes montrant les limites sociales existant entre les élèves et les groupes d'élèves.

Photocopiez ou créez une carte de votre école, y compris le terrain et la cafétéria. Puis, demandez aux élèves de trouver et d'identifier les zones où des cliques ou des groupes qui tendent vers l'autoségrégation se rassemblent. Demandez-leur de tracer des lignes entre ces zones afin de représenter les murs invisibles. Identifiez le plus de zones correspondantes possible. Chaque élève partagera son expérience scolaire personnelle et unique lors de cette activité. Afin de refléter la diversité des points de vue au sein de la communauté scolaire, chaque élève devrait créer sa propre carte montrant les limites sociales.

4. Formulation d'observations et collecte de données concernant la communauté scolaire des élèves afin de les ajouter à leur carte.

Laissez entre une journée et une semaine aux élèves pour observer les couloirs de l'école, les parties communes, la cafétéria et l'attribution des places dans les salles de classe, et ainsi être attentifs à la manière dont les élèves se regroupent. Demandez aux élèves de prendre des notes et d'inscrire leurs observations sur leur carte, en utilisant une couleur ou un symbole distinct pour montrer leurs propres schémas et déplacements sociaux, en plus de ceux observés chez les autres. Expliquez-leur qu'ils doivent recueillir leurs données en fonction des questions suivantes : Quels sont les facteurs utilisés par les élèves pour former ces groupes? Qu'arrive-t-il lorsque quelqu'un tente de franchir ces murs invisibles? Est-ce que certains élèves peuvent franchir ces murs plus facilement que d'autres? Justifiez votre réponse. Comment les élèves, en particulier les nouveaux élèves ou les plus jeunes, découvrent-ils ces limites et ces murs invisibles? Qu'est-ce qui maintient les murs en place? Qu'est-ce qui tente de faire tomber les murs, le cas échéant?

5. Présentation d'un rapport et discussion sur les observations faites par les élèves sur eux-mêmes et sur leurs compagnons de classe.

Une fois l'étude terminée, encouragez les élèves à partager leurs résultats. Puis, menez une discussion au sujet des quatre questions énoncées à l'étape 4. Compilez une liste au tableau de tous les « groupes » représentés sur les cartes des élèves. Expliquez que les groupes d'identité comprennent souvent, mais sans s'y limiter, des caractéristiques communes comme le sexe, la race et l'ethnicité, la langue, la religion, l'orientation sexuelle, les talents, l'apparence, ou le statut économique. Ensuite, demandez aux élèves de dresser une liste de toutes les similarités possibles entre chaque groupe. Demandez : « Les gens donnent-ils plus d'importance aux différences qu'aux similarités? Justifiez votre réponse. » Demandez aux élèves d'établir des liens en répondant brièvement à ce qui suit : Dans le film Jérusalem, l'adolescente musulmane Farah

DIRECTIVES (CONT.) déclare que : « Nous nous croyons si différents, alors que nous avons plus en commun que ce que nous pensons. » De quelle façon cette citation s'applique-t-elle à notre école?

6. Réflexion sur la manière de franchir les limites et de voir au-delà des murs invisibles présents à l'école.

Dans le film Jérusalem, l'adolescente chrétienne Nadia affirme que : « Nous vivons dans cette petite zone et je sais que nous l'aimons tous. Nous aimons tous Jérusalem... Vous savez, j'espère qu'un jour nous aurons le courage de rencontrer les gens qui vivent juste à côté. » Écrivez cette citation au tableau. Séparez les élèves en groupes et demandez-leur de trouver des façons précises d'être courageux et de franchir les limites sociales à l'école. Demandez à chaque élève de s'engager à franchir un mur invisible au cours de la semaine prochaine. Affichez les cartes des élèves dans la salle de classe. Demandez aux élèves de réviser, sur une base régulière, leur carte en dessinant des flèches qui montrent leurs déplacements vers de nouveaux groupes ou de nouvelles zones, en dehors de leur zone de confort. Revenez à cette activité tout au long de l'année scolaire.

MODIFICATION Idéalement, les élèves réalisent cette activité en deux séances de 50 minutes, en plus du temps consacré en dehors des cours pour leur permettre de recueillir des données. Les étapes 1 à 3 doivent être réalisées lors de la première séance. L'étape 4 est réalisée en dehors des cours. Les étapes 5 et 6 sont réalisées lors de la deuxième séance. L'étape 7 peut être réalisée à une date ultérieure.

ASTUCE Obtenez un plan de votre école avant le déroulement de l'activité. Il servira de modèle aux élèves afin de réaliser leur carte montrant les limites sociales.

ÉVALUATION INFORMELLE Évaluez l'engagement et le progrès des élèves par l'entremise de leur participation aux discussions en classe et de leur réponse au travail écrit. Utilisez les cartes montrant les limites sociales et les modifications apportées par les élèves pour évaluer les objectifs émotionnels et sociaux de cette activité.

ÉTENDRE L'APPRENTISSAGE Organisez une journée *Mix it Up at Lunch* (Mélangeons-nous au déjeuner) à votre école. Lancée il y a dix ans par Teaching Tolerance (Enseigner la tolérance), cette campagne encourage les élèves à identifier, à questionner et à franchir les limites sociales. Les élèves ont déterminé que la cafétéria est l'endroit où les groupes sont clairement définis. Une journée par année scolaire – en octobre, par exemple – demandez aux élèves de quitter leur zone de confort et de se lier avec une nouvelle personne durant la pause déjeuner. Il s'agit d'un geste simple avec de profondes implications. Les études ont démontré que des interactions au-delà des groupes définis peuvent aider à réduire les préjugés. Ces interactions permettent de faire tomber les partis pris et les idées erronées.

Visitez www.tolerance.org/mix-it-up/what-is-mix pour commencer à organiser votre journée *Mix it Up at Lunch* (Mélangeons-nous au déjeuner). Vous y trouverez une gamme de ressources en ligne gratuites conçues pour permettre aux enseignants d'explorer le problème des limites sociales. Ces activités peuvent servir de brise-glace lors du processus de planification afin de préparer le groupe à l'activité, ou elles peuvent être utilisées comme activités en classe par les enseignants qui souhaitent appuyer la campagne.

OBJECTIFS

Matières Et Disciplines

- Éducation informelle
- Service communautaire/leadership/esprit d'équipe
- Sciences sociales
- Comportement humain
- Relations humaines
- Sociologie

Objectifs D'apprentissage

- Les élèves :
- Détermineront de quelle façon ils sont semblables à leurs compagnons ou encore différents de ceux-ci
- Expliqueront comment les similarités et les différences peuvent rapprocher ou diviser les gens
- Repèreront les limites sociales qui existent dans leur vie quotidienne et analyseront leur impact
- Détermineront comment franchir les limites sociales dans leur vie quotidienne

Approches D'enseignement

- Constructivisme
- Apprentissage par investigation
- Apprentissage de connaissances utiles
- Apprentissage par projets

Méthodes D'enseignement

- Apprentissage par la découverte
- Discussions
- Apprentissage par l'expérience
- Apprentissage pratique
- Réflexion
- Recherche
- Apprentissage autodirigé

PRÉPARATION

Ce Dont Vous Aurez Besoin

- Le matériel que vous fournissez
- Papier
- Exemplaires du plan de l'école
- Crayons, stylos
- Ruban adhésif

Technologie requise

- Accès Internet : facultatif

Espace physique

- Salle de classe
- Autre

Formation des groupes

- Groupes hétérogènes
- Enseignement à de grands groupes

Autres remarques

- Cette activité est en lien avec le cadre d'éducation contre les préjugés de Teaching Tolerance (Enseigner la tolérance) :
- Diversité 6 : Les élèves seront à l'aise avec les gens qui sont à la fois semblables ou différents et respecteront tous les gens.
- Diversité 9 : Les élèves s'adapteront à la diversité en favorisant l'empathie, le respect, la compréhension et les relations.

**Ressources offertes :
audio et vidéo**

- Quartier juif
- Quartiers chrétien et arménien
- Quartier musulman

**CONTEXTE ET
VOCABULAIRE**

Renseignements Généraux

Les études ont démontré que des interactions au-delà des groupes définis peuvent aider à réduire les préjugés. Ces interactions permettent de faire tomber les partis pris et les idées erronées.

Connaissance Préalable

Aperçu de la diversité culturelle et religieuse de Jérusalem

Activités Préalables Recommandées

Aucune

Vocabulaire

Terme	Partie du Discours	Définition
identité	<i>nom</i>	la manière dont une personne se définit, ou dont les autres la définissent.
ségrégation	<i>nom</i>	Le fait de séparer ou de mettre à part un groupe.